

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. Komala, Lukiati, dan Karlinah, Siti. 2012. *Komunikasi Masa: Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Ashcroft, Bill. Griffiths, Gareth. and Tiffin, Helen. 1998. *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London. Routledge.
- Ashcroft, Bill. 1995. *The Post-Colonial Studies Reader*. London. Routledge.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Creswell, John W. 2013. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada (terjemahan oleh Hapsari Dwiningtyas).
- Gandhi, Leela. 2004. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta. Qalam.
- Mabruri, Anton. 2013. *Panduan Penulisan Naskah TV: Format Acara Drama*. Jakarta. PT Grasindo.
- Martono, Nanang. 2014. *Sosiologi Perubahan Sosial: Perspektif Klasik, Modern, Posmodern, dan Poskolonial*. Jakarta. Rajawali Press.
- Morton, Stephen. 2008. *Gayatri Spivak: Etika, Subaltern dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta. Pararaton (terjemahan oleh Wiwin Indarti).
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. Bloomington. Indiana University Press.
- Pramayoza, Dede. 2013. *Dramaturgi Sandiwara: Potret Teater Populer dalam Masyarakat Poskolonial*. Yogyakarta. Ombak.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang. Cipta Prima Nusantara.
- Said, Edward W. 2001. *Orientalisme*. Bandung. Pustaka (terjemahan Asep Hikmat).
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

- Soedardikoen. Didit Widiatmoko, 2013. *Metodologi Penelitian Visual: Dari Seminar Ke Tugas Akhir*. Bandung. CV Dinamika Komunika.
- Stadler, Jane. McWilliam, Kelly. 2009. *Screen Media: Analysing Film and Television*. Singapore. CMO Image Printing.
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Stott, Andrew. 2005. *Comedy*. New York. Routledge.
- Thwaties, Tony. Davis, Lloyd. dan Mules, Warwick. 2009. *Introducing Cultural and Media Studies: Sebuah Pendekatan Semiotik*. Yogyakarta. Jalasutra (terjemahan Saleh Rahmana).
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Edisi 2*; Jakarta. Mitra Wacana Media.

### **Sumber Lain**

- Nurhadi. 2007. "Poskolonial: Sebuah Pembahasan". Artikel pada Seminar Rumpun Sastra, FBS UNY, Yogyakarta.
- Widyaningsih, Utami. 2011. *Subaltern dalam Naskah Brama Andorra Karya Max Frisch: Sebuah Kajian Poskolonial*. Skripsi. Program Sarjana UNY, Yogyakarta.
- [http://womenshistory.about.com/od/feminismandpopculture/tp/Feminism\\_in\\_1960s\\_Sitcoms.htm](http://womenshistory.about.com/od/feminismandpopculture/tp/Feminism_in_1960s_Sitcoms.htm)
- <http://womenshistory.about.com/od/feminismandpopculture/tp/1970s-sitcom.htm>